



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

---

Warszawa, dnia 11 lipca 2018 r.

Poz. 7037

### UCHWAŁA NR LXX/1910/2018 RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z dnia 5 lipca 2018 r.

#### **w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994 i 1000), art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720 i 369) uchwała się, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na utworzenie i prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Polskim Towarzystwem Chemicznym a Miastem Stołecznym Warszawą o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”, stanowiącej załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. Uchwała wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie następnego dnia po dniu ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Wiceprzewodnicząca Rady m.st. Warszawy

**Ewa Masny-Askanas**

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr LXX/1910/2018  
Rady Miasta Stołecznego Warszawy  
z dnia 5 lipca 2018 r.

**UMOWA**  
**o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą**  
**"Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie"**

zawarta w Warszawie dnia ..... 2018 r. pomiędzy:

Polskim Towarzystwem Chemicznym, z siedzibą w Warszawie, ul. Freta 16, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000102287, zwanym dalej „Towarzystwem”, reprezentowanym przez Pana Jerzego Błazejewskiego – Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Chemicznego i Panią Izabelę Nowak – Skarbnika Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Chemicznego

a

Miastem Stołecznym Warszawa z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5, zwanym dalej „Miastem” reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy – Panią prof. dr hab. Hannę Gronkiewicz-Waltz,

Uznając za ważne zadanie Miasta, inicjowanie i rozwijanie zainteresowania osobą Marii Skłodowskiej-Curie, dwukrotnej laureatki Nagrody Nobla jako jednej z najbardziej znanych na świecie Polek i warszawianek, inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dokonań naukowych uczonej, gromadzenie zabytków i pamiątek materialnych i niematerialnych, związanych z osobą Marii Skłodowskiej-Curie i jej epoką oraz prowadzenie działalności edukacyjnej, związanej z obszarem zainteresowań naukowych uczonej i szeroko pojętych nauk chemicznych, Miasto i Towarzystwo zgodnie uznali, iż najwłaściwszą formą realizacji tego zadania będzie utworzenie wspólnej instytucji kultury z siedzibą w Warszawie na podstawie art. 21 ust. 2, 3 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 ze zm.) oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720, z późn. zm.) i postanawiają, co następuje:

§ 1. 1. Miasto oraz Towarzystwo, zwani dalej „Założycielami” postanawiają utworzyć i prowadzić od dnia 1 sierpnia 2018 r. wspólną instytucję kultury pod nazwą "Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie", zwane dalej „Muzeum”.

2. Muzeum będzie kontynuować i rozwijać tradycję utworzonego w 1967 roku przez Polskie Towarzystwo Chemiczne Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie.

3. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy i statutu Muzeum.

4. Siedzibą Muzeum będzie miasto stołeczne Warszawa.

5. Muzeum zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto.

6. Statut Muzeum stanowi załącznik do niniejszej umowy.

7. Zmiany statutu będą dokonywane przez Miasto w uzgodnieniu z Towarzystwem.

§ 2. 1. Przedmiotem działania Muzeum będzie w szczególności:

- 1) gromadzenie i przechowywanie zabytków i wszelkich pamiątek materialnych i niematerialnych związanych z Marią Skłodowską-Curie i jej epoką oraz ich udostępnianie zwiedzającym;
- 2) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dokonań naukowych Uczonej;
- 3) popularyzowanie, upowszechnianie i promowanie wiedzy naukowej w obszarze nauk chemicznych;

4) promowanie Warszawy jako miejsca urodzenia Uczonej oraz jej uczestnictwa w życiu społecznym i naukowym Miasta.

2. Realizując swoje cele i zadania Muzeum prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą oraz współpracuje z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, jednostkami systemu oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

3. Szczegółowy zakres działania i zadania Muzeum określi statut Muzeum.

§ 3. Siedziba Muzeum będzie się znajdowała na nieruchomości będącej własnością Miasta, położoną w obrębie nr 5-02-06, w mieście stołecznym Warszawa, w województwie mazowieckim, stanowiącą zabudowaną działkę gruntu oznaczoną numerem ewidencyjnym 15/4 przy ul. Freta 16.

§ 4. 1. Założyciele zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności statutowej, w wysokości nie mniejszej niż:

- 1) Miasto w formie dotacji podmiotowej - 2 000 000 zł rocznie – począwszy od 2019 r.; w roku 2018 Miasto przekaze dotację podmiotową w wysokości 850 000 zł.;
- 2) Polskie Towarzystwo Chemiczne – 50 000 zł rocznie – począwszy od 2019 r.

2. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 1, Założyciele mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przekazanie dodatkowych środków przez jednego z Założycieli nie będzie rodzić takiego obowiązku po stronie drugiego z nich i nie wymaga zawierania aneksu do niniejszej umowy.

3. Towarzystwo zobowiązuje się przekazać Muzeum w drodze umowy darowizny zbiory, będące dotychczas w dyspozycji Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie prowadzonego przez Towarzystwo. Umowa darowizny zawierająca spis zbiorów wraz z wyceną ich wartości, zostanie zawarta do dnia 31 grudnia 2018 roku.

§ 5. 1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w porozumieniu z Towarzystwem na czas określony, przy uwzględnieniu trybu przewidzianego w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Powołanie na stanowisko Dyrektora Muzeum jest poprzedzone zawarciem z kandydatem umowy o warunkach organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury.

§ 6. 1. Rada Muzeum, w 7 osobowym składzie, zostanie powołana przez Miasto w trybie określonym w ustawie o muzeach.

2. Miasto wskaże 2 a Towarzystwo 5 kandydatów na członków Rady Muzeum.

§ 7. 1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Miastu roczne sprawozdanie finansowe zbadane przez biegłego rewidenta w celu jego zatwierdzenia.

2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Towarzystwu kopie rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

3. Nadzór nad Muzeum będzie pełniło Miasto, co nie narusza wynikających z niniejszej umowy i statutu Muzeum uprawnień Towarzystwa.

4. Każdy z Założycieli jest uprawniony do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanych Muzeum środków i zobowiązany jest do informowania drugiego z nich o wynikach kontroli. Terminy kontroli Założyciele będą uzgadniać między sobą, tak aby nie były one prowadzone jednocześnie.

§ 8. 1. Z zastrzeżeniem art. 22 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej decyzję o likwidacji Muzeum podejmują Założyciele w drodze pisemnego porozumienia, a następnie Miasto podejmuje akt o likwidacji Muzeum.

2. W razie likwidacji Muzeum zbiory, o których mowa w § 4 ust. 3, przekazane Muzeum przez Towarzystwo, zostaną przejęte przez Towarzystwo. Miastu przysługuje prawo pierwokupu tych zbiorów. Muzealia złożone w depozyt zostaną zwrócone podmiotom, które depozyt złożyły. Muzealia nabyte przez Muzeum w trakcie trwania niniejszej umowy, w przypadku likwidacji Muzeum, przechodzą na własność Miasta.

3. Zobowiązania i wierzytelności Muzeum w przypadku jego likwidacji przejmą Organizatorzy w stosunku odpowiadającym ich udziałowi w finansowaniu działalności Muzeum.

4. Wykaz zobowiązań i wierzytelności przejętych przez Założycieli zostanie sporządzony przez likwidatora i zatwierdzony przez nich niezwłocznie po wykreśleniu Muzeum z rejestru instytucji kultury. Likwidatorem jest Miasto.

**§ 9. 1.** Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.

2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdego z Założycieli z zachowaniem jednorocznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego. W takiej sytuacji do rozliczeń między Założycielami odpowiednie zastosowanie znajdują zasady określone w § 8 ust. 2-4.

3. Wypowiedzenie umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 10.** Po rozwiązaniu umowy Muzeum staje się samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Miasto.

**§ 11.** Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy lub związane z jej realizacją będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla Miasta.

**§ 12. 1.** Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

3. Umowa wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2018 roku.

Prezydent m.st. Warszawy

Polskie Towarzystwo Chemiczne

Załącznik do umowy  
o utworzeniu i prowadzeniu  
jako wspólnej instytucji kultury  
pod nazwą „Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie”

**STATUT**  
**MUZEUM MARII SKŁODOWSKIEJ - CURIE W WARSZAWIE**  
**(w organizacji)**

**Rozdział 1**  
**Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Marii Skłodowskiej – Curie w Warszawie (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720), zwanej dalej „Ustawą o muzeach”;
- 3) umowy o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie, zwanej dalej „Umową”;
- 4) Statutu.

§ 2. 1. Muzeum zostało utworzone przez Miasto Stołeczne Warszawa, zwane dalej „Miastem”, i Polskie Towarzystwo Chemiczne, zwane dalej „Towarzystwem”, łącznie zwanych dalej „Założycielami”.

2. Muzeum jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta i Towarzystwa.

3. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem RIK/1/2018 i posiada osobowość prawną.

4. Proces organizacji Muzeum obejmuje gromadzenie i przygotowanie zbiorów do udostępnienia oraz zorganizowanie wystawy stałej.

5. Zakończenie procesu organizacji Muzeum nastąpi w dniu otwarcia wystawy stałej.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Warszawa (00-227 Warszawa, ul. Freta 16).

§ 4. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum używa okrągłej pieczęci z nazwą i siedzibą Muzeum oraz symbolem graficznym.

## Rozdział 2

### Zakres działania Muzeum

§ 6. 1. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) przedstawianie postaci Marii Skłodowskiej - Curie na szerokim tle historycznym, kulturowym i społecznym;
- 2) przekazywanie i upowszechnianie informacji o życiu, działalności naukowej i dokonaniach dwukrotnej Noblistki;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej i poznawczej w obszarze zainteresowań naukowych Uczzonej i szeroko pojętych nauk chemicznych i przyrodniczych;
- 4) prowadzenie badań nad dokonaniem naukowymi i społecznymi Uczzonej;
- 5) promocję Uczzonej i spuścizny po Marii Skłodowskiej - Curie w kraju i za granicą.

2. Cele Muzeum będą osiąganymi przez:

- 1) kontakt i dialog z odbiorcami oraz krajowym i międzynarodowym otoczeniem społecznym;
- 2) uczestnictwo w badaniach dotyczących życia i działalności Marii Skłodowskiej-Curie;
- 3) uczestnictwo w upowszechnianiu wiedzy o Uczzonej w Polsce i na świecie.

§ 7. 1. Muzeum prowadzi działalność przez:

- 1) gromadzenie zabytków i pamiątek materialnych i niematerialnych związanych z Marią Skłodowską-Curie i epoką, w której żyła;
- 2) inspirowanie zainteresowania postacią Marii Skłodowskiej-Curie oraz wspieranie działań w tym zakresie;
- 3) nabywanie i uzupełnianie zbiorów;
- 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 5) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz w sposób umożliwiający dostęp do nich w celach naukowych;
- 6) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 7) wypożyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 8) umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów przez ich udostępnianie zwiedzającym;
- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej, w tym zorganizowanie wystawy stałej oraz organizowanie wystaw czasowych;
- 10) udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 12) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej dotyczącej dokonań naukowych Uczzonej;
- 13) podejmowanie oraz inicjowanie prac badawczych w celu ustalenia i weryfikacji prezentowanych

informacji;

- 14) organizowanie lub współorganizowanie zjazdów, konferencji, seminariów, spotkań, uroczystości związanych z zakresem swojej działalności w kraju i za granicą;
- 15) organizowanie lub współorganizowanie koncertów, przedstawień, pokazów filmowych i multimedialnych oraz prowadzenie biblioteki;
- 16) zapewnianie właściwych warunków do zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 17) prowadzenie działalności wydawniczej w tym opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności;
- 18) promowanie Warszawy jako miejsca urodzenia Uczonej oraz Jej uczestnictwa w życiu społecznym i naukowym Miasta w szerokim kontekście historycznym.

2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, jednostkami systemu oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

### **Rozdział 3**

#### **Organ zarządzający**

**§ 8.** 1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w porozumieniu z Towarzystwem, na zasadach określonych w Ustawie.

3. W sytuacji, gdy na stanowisku dyrektora powstanie wakat, Miasto może powołać osobę pełniącą obowiązki Dyrektora na okres nie dłuższy niż dwanaście miesięcy.

**§ 9.** Do zakresu obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) przeprowadzenie procesu organizacji Muzeum;
- 2) prowadzenie spraw organizacyjnych, finansowych, administracyjnych Muzeum;
- 3) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Założycielom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 5) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 6) wydawanie zarządzeń;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych czynności z zakresu prawa pracy wobec tych pracowników.

**§ 10.** 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego zastępcy.

2. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu opinii Założycieli.

**§ 11.** Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Założycieli oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

**§ 12.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 3, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 4**

### **Organy nadzorujące oraz organy doradcze**

**§ 13.** 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Miasto, co nie narusza wynikających z Umowy i Statutu uprawnień Towarzystwa.

2. Założyciele zachowują prawo do samodzielnej kontroli w zakresie gospodarowania środkami przez Muzeum.

**§ 14.** 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje Miasto w porozumieniu z Towarzystwem, z tym, że Towarzystwo wskazuje 5 kandydatów na członków Rady, a Miasto 2 kandydatów na członków Rady.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 Ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 7 członków.

**§ 15.** 1. Rada Muzeum wybiera ze swego grona przewodniczącego, zastępcę i sekretarza.

2. Rada Muzeum podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy udziale co najmniej czterech członków Rady.

3. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

4. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Muzeum zapewnia Muzeum.

**§ 16.** 1. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot jego działania i liczbę jego członków.



2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
3. Kolegium wyraża opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
4. Uchwały kolegium podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium.
5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.
6. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

## **Rozdział 5**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 17. 1. Muzeum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Środki niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum zapewnia Miasto oraz Towarzystwo w trybie określonym w Umowie.

3. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji Miasta i środków zapewnionych przez Towarzystwo.

4. Majątek Muzeum wykorzystuje się jedynie dla realizacji zadań wynikających z zakresu działania Muzeum.

5. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Miastu.

§ 18. 1. W celu finansowania działalności statutowej Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu jego działalności, określonego w § 6.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji i pamiątek oraz rozpowszechniania wydawnictw;
- 2) realizacji imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań, zakresie niezwiązanym z realizacją zadań wynikających z zakresu działania Muzeum;
- 3) wynajmu pomieszczeń oraz sprzętu;
- 4) obsługi ruchu turystycznego.

3. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19. Źródłami finansowania Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Miasto, w tym:
  - a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) dotacje celowe na finansowanie i dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) środki otrzymywane od Towarzystwa;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

§ 20. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie oraz w § 8 Umowy.

§ 21. Zmiana statutu wymaga zgodnej woli Założycieli.